



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Istituto d'Istruzione Superiore "Confalonieri - De Chirico"**  
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali  
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione Liceo Artistico  
Via B. M. de Mattias, 5 - 00183 Roma - Tel. 0697858650 – CF 80200610584  
E-mail: [rmis09700a@istruzione.it](mailto:rmis09700a@istruzione.it) - Pec: [rmis09700a@pec.istruzione.it](mailto:rmis09700a@pec.istruzione.it)

Prot. digitale  
Circ. n. 212 del 21/03/2024

Ai Docenti delle classi  
3BLA - 4BLA - 4GLA – 5BLA  
Agli studenti delle classi  
3BLA – 4BLA – 4GLA – 5BLA  
Al DSGA  
Al Sito Web

**Oggetto: PCTO progettazione del logo della soprintendenza Speciale di Roma – 26 e 27 marzo**

Si comunica che le classi **3BLA, 4BLA, 4GLA e 5BLA** nell'ambito del PCTO "Progettare e comunicare la cultura" – Nuove forme di comunicazione del patrimonio culturale: Creazione del logo della soprintendenza speciale di Roma, visiteranno il **26 marzo** la Basilica di Sant'Agostino (Arch. Alessandro Mascherucci) e il **27 marzo 2024** la Piramide Cestia e le Terme di Caracalla (dott.ssa Barbara Rossi e dott.ssa Alba Casaramona).

Il **26 marzo** l'appuntamento è alle ore 09:30 presso la Basilica. Gli accompagnatori sono i proff. Salvi e Pelle T. (3BLA), De Luca e Fels (4BLA), Barba e Adami (4GLA), Nonnis e Gentili (5BLA).

Il **27 marzo** l'appuntamento è alle ore 09:20 alla fermata della metropolitana Piramide per le classi 4GLA e 5BLA, mentre alle ore 09:30 davanti l'area archeologica di Caracalla per le classi 3BLA e 4BLA dove le attenderà la dott.ssa Casaramona. I gruppi si alterneranno per visitare entrambi i luoghi. Gli accompagnatori sono i proff. Miloni e Adami (4GLA), Nonnis e Gentili (5BLA), Salvi e Pelle T. (3BLA), Del Zotto e Tucci (4BLA).

Gli alunni dovranno consegnare l'autorizzazione agli accompagnatori, specificando che il rientro è autonomo.



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Catapano  
Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993